

• BLOC DE CHOC •

Le 11 avril, **Nicolas Parent** présentera les musiques de son nouvel album, son troisième, au Studio de l'Ermitage. "Mirages" (L'Intemporel / L'autre distribution) contient sept pièces féériques qui relèvent davantage de la world music que du jazz. Le guitariste nous entraîne dans les paysages sonores de son imaginaire. Musiques arabes, indiennes et africaines s'entremêlent, la guitare délicatement arpégée servant de fil conducteur à un voyage poétique auquel sont étroitement associés les compagnons de route habituels de Nicolas, **Kentaro Suzuki** à la contrebasse et **Guillaume Arbonville** dont les percussions sont beaucoup mieux intégrées à la musique que dans "Tori, l'album précédent du trio. Sa première plage, *Train to Isalo*, y accueille le violoncelle de **Karsten Hochapfel**. Aujourd'hui confié à **Vincent Segal**, l'instrument apporte de belles couleurs à *Doux Mirage* et à *Songe d'automne*, deux perles d'un disque très attachant.

Pierre de Chocqueuse