



{09/06/13}

Dans la série « J'ai raté la sortie, mais il n'est pas trop tard... », nous avons reçu ce disque paru en 2011.

La musique fraîche et poétique du guitariste Nicolas Parent veut évoquer des impressions et des émotions. Il parvient à nous ouvrir la porte de son univers pour nous en faire apprécier les nuances délicates grâce à une indiscutable maîtrise instrumentale.

Une esthétique personnelle qui puise aux sources de la folk-music, des musiques du Monde et de la pop « soft » autant que du jazz. Une découverte agréable.

Thierry Giard