

LA RÉPUBLIQUE { du jazz }

(06/01/14)

Nicolas Parent, guitare sereine :

Très bel album, inspiré, reçu il y a peu, celui du guitariste Nicolas Parent et de son trio, comprenant Guillaume Abonville aux percussions et Tommaso Montagnani à la contrebasse. D'élégantes mélodies, légères, parfois quasi-orientales, emmaillent ce beau CD, qui s'écoute dans la continuité, tranquille, relax... Planant, osons l'expression !

Les climats de guitare oscillent entre l'acoustique et l'électrifié, de façon très subtile. Le voyage musical que nous propose Nicolas Parent est fin, prend son temps, et au final nous amène fort loin. Loin des clichés, des conventions, des codes habituels de la guitare « Jazz ».

Il y a là une véritable patte de compositeur, une intention originale, accomplie et aboutie. Dans la solitude de l'écoute, si semblable à celle de la lecture, le climat, peut-être un peu nostalgique, de ce projet, livre tout son sel. Agréable moment musical qui n'est pas sans évoquer la découverte, jadis, des premiers disques du label ECM, quel bonheur de retrouver un sens de la fraîcheur, si souvent absente en ces temps parfois sombres.

Nicolas Parent nous offre avec ce projet, intitulé « moments », de beaux instants de lumineuse pureté musicale, sans prétentions, avec cœur et générosité. Le mardi 14 janvier au Sunset, à 21 h, vous allez pouvoir constater en « live » la qualité de cette démarche musicale.

Georges Kiosseff