

# MÉDIATHEQUE MUSICALE

MAIRIE DE PARIS



{27/03/12}

« Trois jeunes musiciens de la région parisienne dont l'originalité est de tisser tout au long de l'album un son aérien, l'espace prend toute sa place, les notes restent suspendues dans une clarté qui appelle à l'apaisement.

Les rythmes jouent sur la profondeur des "tambours" entre l'eau du ruisseau et le grondement de l'orage qui monte, et enfin, les notes de guitare de Nicolas Parent ramènent le calme par des mélodies éthérées. La basse se mélange aux sonorités de la pulsation et les arpèges de la guitare tout en développant un jeu qui lui est propre.

Un jeu complémentaire très nettement perceptible, qui devient souvent l'épine dorsale du son de la formation et enrichi le propos de Nicolas Parent qui peut ainsi laisser ses notes parcourir les méandres que suggère le batteur/percussionniste.

À noter la très bonne prise de son, très dynamique.

Une belle réussite, qui vous ramène à des souvenirs d'horizons, de grands espaces, un ciel bleu, une grande plage, vide, d'ou l'on observerai la mer, calme, dense, immense. À encourager. »

Philippe Lechevalier