



MUSIQUES

BUISSONNIERES

par Denis Dessasis

(28/08/16)



Mon camarade Olivier Acosta a, je crois, vanté non sans raison dans sa chronique de Citizen Jazz les qualités du trio formé par le guitariste **Nicolas Parent** avec **Guillaume Arbonville** (percussions) et **Kentaro Susuki** (contrebasse) lors de la sortie de l'album *Tori* chez L'Intemporel. Je ne peux que *plussoyer* et souligner à mon tour les beautés voyageuses de cette musique, d'une grande délicatesse mélodique, qui semble décidée coûte que coûte à nous emporter avec elle vers des sommets où l'air qu'on respire est source de sérénité. C'est une façon pour moi de constater qu'en ces temps où plus que jamais règne la violence des actes et des mots, un peu d'intelligence ne saurait nuire à l'exercice de notre quotidien. Je marche donc dans les pas de Nicolas Parent avec la plus grande joie. C'est presque de la béatitude...

<http://maitrechronique.hautetfort.com/archive/2016/08/28/fin-de-partie-avant-la-suivante-et-tentative-assez-mesquine-5840890.html>