



JAZZ & CO

{23/12/13}

« On revient un petit peu vers des horizons moins agités, moins dance-floor oriented, on va dire ; avec le très bel album du Nicolas Parent trio que j'ai reçu il y a assez peu de temps et que Nicolas Parent a eu la gentillesse de nous adresser.

On avait déjà bien aimé un précédent opus qu'il avait sorti de manière complètement indépendante, on est dans le pur auto-produit. J'ai trouvé qu'il y avait de très beaux climats et des belles ambiances.

Guitariste au touché assez impeccable, il est accompagné ici de Tommaso Montagnani à la contrebasse et de Guillaume Arbonville aux percussions.

C'est un album qui se vit un peu comme un road trip, la pochette d'ailleurs en dit long des grands espaces. On serait tenter d'aller à la découverte d'un disque un peu comme le Jazz nordique en fait et finalement c'est peut-être un peu plus compliqué que ça et ça lui va très, très bien.

On va écouter « Premier Jour », une composition de Nicolas Parent avec son trio (...)

C'était « Premier Jour » de Nicolas Parent trio. 2^{ème} album de ce guitariste très, très doué, très sensible avec un beau touché et un beau sens de l'atmosphère et du climat.

Je trouve le disque assez réussi. Toutes les compositions vous entraînent assez loin Il y a des choses un peu plus faciles que d'autres mais c'est toujours fait avec goût et une grande entente entre les trois.

Nicolas Parent à la guitare - aux guitares car il en utilise plusieurs - Tommaso Montagnani à la contrebasse et Guillaume Arbonville aux percussions.

C'est en auto produit donc. Mais il faudra se débrouiller pour le trouver mais je crois qu'il est un peu en place dans les magasin de disques, si toute fois vous les fréquentez encore »

Voilà, décidément on n'arrête pas de voyager dans ce Campus ce soir : on était avec Jim Hall à New York en compagnie de Sonny Rollins sous un pont, sous le pont de Brooklyn ; on était en voyage avec Nicolas Parent et ensuite avec Ralph Towner.

Bruno Guermonprez