

JAZZ NEWS



Nicolas Parent Trio

Mirage

(L'Intemporel Production / L'autre distribution)

Balade sensible et minimaliste

On a plaisir à voir grandir et évoluer Nicolas Parent dont les deux précédents albums avaient éclairé une personnalité musicale affirmée. Personnalité qui n'aurait pas dépareillée sur le label ECM. Mais ces trois lettres ne semblent pas lui coller à la peau de manière écrasante. Le guitariste s'est donc encore davantage avancé vers l'épure, la note juste, le souffle long de l'âme réjouie. Bien aidé par Kentaro Suzuki à la contrebasse, Guillaume Arbonville aux percussions et même le violoncelliste Vincent Ségal pour deux magnifiques pièces, Nicolas Parent manie aussi la répétition, les motifs, les variations parfois à peine sensibles pour mieux créer la sensation de vertige. Des moyens qui ne tournent jamais au procédé et qui donne à ce disque tout son intérêt. Un pur talent à suivre, décidément.

Bruno Guernonprez